La doppia vita delle parole

Con
Luca Briasco
Francesca Montuschi

Leggere da scrittori, scrivere da lettori

14-15 novembre / 19-20 dicembre 2026
BIBLIOTECA CONSORZIALE DI VITERBO
Viale Trento, 18/E

Consorzio Laboratorio

La doppia vita delle parole

Leggere da scrittori, scrivere da lettori

Da un'idea di

Paolo Pelliccia
Massimo Giacci

In collaborazione con

SIDECAR
ACADEMY
SCUOLA DI SCRITTURA

14-15 novembre / 19-20 dicembre 2026
BIBLIOTECA CONSORZIALE DI VITERBO
Viale Trento, 18/E

Sala “Letture per le future generazioni”

Foto: Sabrina Manfredi

La doppia vita delle parole

Che cosa succede quando iniziamo a leggere una storia per capire come è costruita? E che cosa cambia quando proviamo a scrivere tenendo accanto a noi lo sguardo attento di chi legge?

La doppia vita delle parole è un weekend dedicato alla scrittura creativa e alle tecniche narrative, pensato per chi vuole avvicinarsi alla scrittura, ritrovare un progetto lasciato nel cassetto o dare forma più consapevole a un'idea che sta cercando la propria voce.

Il percorso parte dai grandi scrittori e dai loro testi per entrare, pagina dopo pagina, nei meccanismi della narrazione: **personaggi**, **punto di vista**, **voce**, **struttura**, **ritmo**, **dialoghi**, **scene**, **tempo** e **spazio**. Leggere diventa così un modo per osservare da vicino le scelte di chi scrive e scoprire gli strumenti che rendono una storia viva, credibile e necessaria.

Il percorso non si ferma alla lettura. Dopo aver guardato le storie "da dentro", si passa alla pratica: esercizi di scrittura, sperimentazioni e momenti di confronto accompagneranno ciascun partecipante nel lavoro concreto su una **propria idea**, una **storia** o un **progetto di scrittura**.

Perché leggere bene significa anche imparare a scrivere. E scrivere significa, prima di tutto, imparare a leggere ciò che abbiamo davanti – e ciò che ancora non riusciamo a vedere.

Il corso è condotto da **due editor professionisti**, che metteranno a disposizione esperienza, strumenti e sguardo editoriale per accompagnare i partecipanti in un percorso intensivo, fatto di lettura, analisi, scrittura e confronto.

Un weekend per scoprire che le parole hanno sempre una doppia vita: **quella che leggiamo e quella che possiamo imparare a scrivere**.

LUCA BRIASCO è editor, traduttore e agente letterario.
Come editor ha portato in Italia autori come Joe Lansdale, Don Winslow, William Vollmann.
Ha lavorato con Fanucci editore, Einaudi Stile Libero, Minimum Fax.
Ha tradotto più di cento libri di narrativa inglese e americana (tra gli autori, J.G. Ballard, Joe Lansdale, Edward St. Aubyn, Hanya Yanagihara). Dal 2018 è la voce italiana di Stephen King.
La sua agenzia letteraria rappresenta, tra gli altri, Massimo Carlotto, Piergiorgio Pulixi, Nicoletta Verna.
Ha pubblicato:
Americana: libri, autori e storie dell'America contemporanea, Minimum Fax
Il Re di tutti: un ritratto di Stephen King, Salani

FRANCESCA MONTUSCHI è editor, traduttrice e agente letteraria.
Ha tradotto libri di narrativa e saggistica cinematografica americani.
Come editor, lavora principalmente su autori esordienti e collabora con diverse scuole di scrittura.
Tra gli autori rappresentati, Cristiano Cavina e Luisa Pessina.

BIBLIOGRAFIA

Testi di lettura

Edgar Allan Poe, *I racconti*
Joseph Conrad, *Cuore di tenebra*
Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Dispense

Stephen King
Ernest Hemingway
Niccolò Ammaniti
Dino Buzzati,
Philip K. Dick
Walter Siti
Fëdor Dostoevskij
Herman Melville
Raymond Carver
J.D. Salinger
Stendhal

Programma 1° weekend

14 – 15 novembre 2026

Per una lettura consapevole

Approccio guidato alle forme e tecniche della narrazione attraverso classici e contemporanei

I partecipanti avranno a disposizione alcuni testi integrali e delle dispense con estratti.

Il lavoro si concentrerà tra l'altro su:

- Narrazione in I e in III persona
- Punto di vista
- Personaggi
- Ambientazione
- Trama
- Dialoghi
- Incipit
- Finale

Presentazione del progetto narrativo (romanzo o racconto) dei partecipanti e discussione sulla forma

Ai partecipanti sarà richiesto di inviare almeno una settimana prima del primo weekend una breve descrizione del proprio progetto (è sufficiente un'idea di massima della storia che si ha in mente e si vuole raccontare).

Programma 2° weekend

19 – 20 dicembre 2026
Laboratorio permanente

Lettura, discussione, editing degli elaborati

Ai partecipanti sarà richiesto di sviluppare il proprio progetto sulla base di quanto condiviso durante il primo weekend e di inviarlo (non necessariamente completo) almeno 2 settimane prima di questo weekend laboratoriale.

Ai partecipanti sarà, inoltre, richiesto di leggere un estratto di tutti i testi presentati per dare il proprio contributo alla discussione.

Gli elaborati andranno caricati su apposito drive due settimane prima del secondo weekend.

Diario

LA BIBLIOTECA INCONTRA

La doppia vita delle parole

con **Luca Briasco** e **Francesca Montuschi**

Leggere da scrittori, scrivere da lettori

Due weekend
14 - 15 novembre 2026
19 - 20 dicembre 2026

Orario: 11.00 – 17.00

Numero partecipanti:
minimo 10 – massimo 15

Costo: € **500,00** + iva

Informazioni su partecipazione e iscrizioni:
info@sidecaracademy.it

A cura di Paolo Pelliccia e Massimo Giacci

Biblioteca Provinciale
“Anselmo Anselmi”

Viale Trento, 24
01100 Viterbo
Tel 0761 228162
presidenza@bibliotecaviterbo.it

Biblioteca Comunale
degli Ardenti

Piazza Giuseppe Verdi, 3
01100 Viterbo
Tel 0761 326494
direzione@bibliotecaviterbo.it

bibliotecaviterbo.it