

 BIBLIOTECA
CONSORZIALE
VITERBO
Conorzio Arte



FONDAZIONE CARIVIT
Polo Culturale
di Valle Faul

3/7 MARZO 2017
CONVERSAZIONI
SULL'ARTE

M

MATTATOIO 22

N

Auditorium Polo Culturale Fondazione
Carivit - Via Faul 22/26 - Viterbo

VENERDÌ

3

MARZO

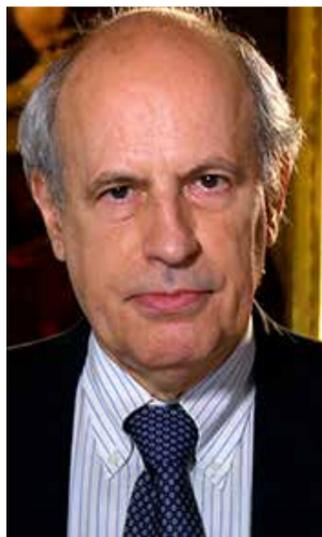
ORE 17.30

Auditorium
Polo Culturale
Fondazione
Carivit
Via Faul 22/26
Viterbo

CLAUDIO STRINATI

RAFFAELLO

M



Claudio Strinati, storico dell'arte e musicologo, attualmente dirigente generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ha diretto dal 1991 al 2001 la Soprintendenza per i Beni artistici di Roma e dal 2001 al 2009 la Soprintendenza speciale del Polo Museale di Roma. Ha curato in Italia e all'estero (Francia, Germania, Stati Uniti, Giappone, Australia) un gran numero di mostre, molte delle quali su Caravaggio. Tra le più recenti ha curato, nel 2008, la grande esposizione di Sebastiano del Piombo, a Palazzo Venezia, e quella di Caravaggio, nel 2010, alle Scuderie del Quirinale. Studia soprattutto l'arte del 500 e del 600 ma anche altri periodi storici e l'arte contemporanea. Tra il 2010 e il 2011 ha pubblicato *Raffaello*, edito da Scripta manent; *Bronzino* edito da Viviani; *I Caravaggeschi*, edito da Skirà; sono del 2007, 2009, 2011 i tre volumi editi da Sellerio, dal titolo *Il mestiere dell'artista*. Scrive di arte su vari quotidiani e riviste.



La vita e le opere del grande protagonista del Rinascimento, dall'esordio ad Urbino fino ai trionfi romani e alla consacrazione quale massimo pittore della storia dell'arte di ogni tempo. Ampio apparato fotografico con numerose immagini rare e sconosciute. Una grande monogra-

fia a cura del Prof. Claudio Strinati che ci guida attraverso immagini spettacolari con nuovi spunti di riflessione. Il volume è arricchito da numerose opere la cui visibilità è rara o pressoché inedita, che contribuiscono ad approfondire la conoscenza dell'opera di Raffaello.

MARTEDÌ

7

LAURETTA COLONNELLI

CINQUANTA QUADRI

I dipinti che tutti conoscono. Davvero?

M

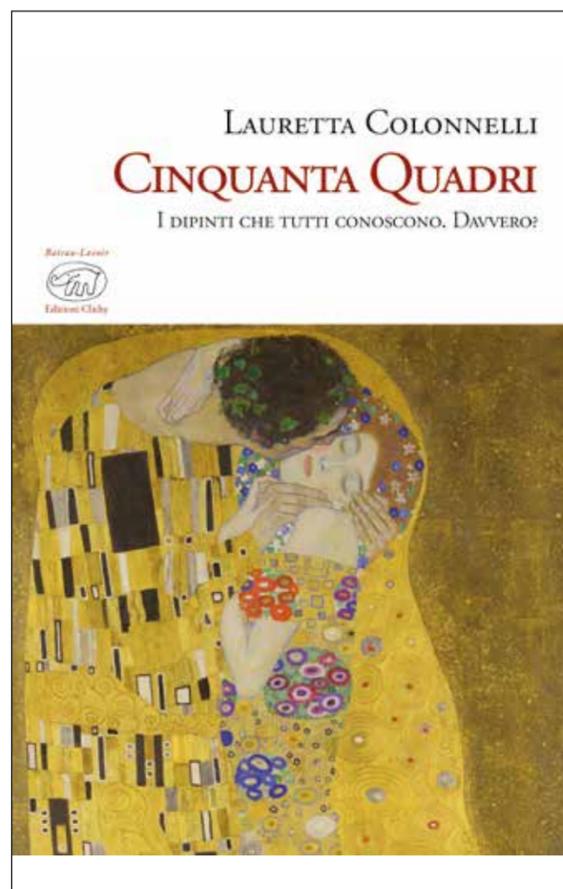
MARZO

ORE 17.30

Auditorium
Polo Culturale
Fondazione
Carivit
Via Faul 22/26
Viterbo



Laretta Colonnelli, nata a Pitigliano (Grosseto), residente a Roma dal 1969, dopo gli studi classici si è laureata in Filosofia all'Università La Sapienza, dove è stata per due anni assistente di Adriano Magli presso la cattedra di Storia del Teatro. Seguono due anni in Rai come programmista regista. Dal 1979 giornalista all'Europeo, dal 1992 caporedattore della cultura ad Amica, dal 1996 alla sezione culturale del Corriere della Sera. Pubblicazioni recenti: il saggio su "Gli irripetibili anni '60 a Roma" (ed. Skira, 2011) e il libro "Conosci Roma?" (ed. Clichy, 2013): una passeggiata tra i segreti della Città Eterna raccontati in 450 domande e altrettante risposte.



Laretta Colonnelli spiega in questo volume i dipinti più popolari, quelli che sono sempre sotto gli occhi di tutti: nella pubblicità, sulle scatole dei cioccolatini, sui poster, sulle copertine dei libri, nelle vetrine dei negozi. Immagini familiari, ma che pochi riconoscono come capolavori della storia dell'arte. Quasi nessuno ricorda che i due angioletti imbronciati presenti in quasi tutti i negozi per bambini furono dipinti da Raffaello ai piedi della sua Madonna Sistina. Tutti riconoscono la Gioconda di Leonardo, ma in molti sono convinti

che sia dipinta su tela e che la Francia dovrebbe restituirla ai musei italiani, ai quali sarebbe stata sottratta da Napoleone. Siamo sicuri che a Tamara de Lempicka bastò una manciata di lezioni per imparare a dipingere? E quanti sono al corrente del segreto nascosto nel naso spaccato di Federico da Montefeltro, duca di Urbino, ritratto da Piero della Francesca? L'autrice raccoglie cinquanta di questi capolavori. Di ognuno racconta la storia, la vita dell'autore, e i particolari che si celano dentro l'immagine.