

Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome e Cognome **Paolo Pelliccia**
Numero di telefono 0761/220789
E-mail presidenza@bibliotecaviterbo.it
Data di nascita 14 settembre 1957

Esperienze lavorative

1985-presente **Provincia di Viterbo, Dipendente responsabile dell'Ufficio "Rapporti Istituzionali"**

2007 ; **Giornalista pubblicista – Ordine dei Giornalisti del Lazio**

Consulente editoriale case editrici e Uffici stampa

Ha collaborato:

1987-88 **Teatro di Roma** – Consulenza artistica Maurizio Scaparro – *La macchina da Presa Teatrale* – *Appunti per la messa in scena di "Pianola meccanica" di Nikita Michalkov*

1989 Giovanni Canzio, Donatella Ferrante e Alessandro Pascolini, *Contributi allo studio del nuovo Codice di procedura penale*, Giuffrè ed. – Organizzazione e segreteria organizzativa seminari

1988 Donatella Ferrante e Alessandro Pascolini, *La qualità della Vita e dell'ambiente*, Giuffrè ed. - Organizzazione Convegno nazionale **QUALEGIUSTIZIA**

1992 **Nostra Signora srl**, collaborazione nell'ambito della Ricerca di Carmelo Bene, *"Macchina Attoriale/Attorialità della Macchina"*

1988 **ITI- Istituto Internazionale del Teatro** – Incontro Bilaterale Italo- Sovietico- Maratea – Intervento qualificato alla manifestazione

1981 **Liceo Scientifico Statale di Ronciglione** – Prestazione a tempo determinato sistemazione e ricatalogazione 6.000 volumi biblioteca scolastica

Istruzione e formazione

1983-1998

Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. Università la Sapienza - Sezione di spettacolo diretta dal prof Ferruccio Marotti – ha frequentato seminari e stages diretti da Jerzy Grotowski, Carmelo Bene, Tapa Sudana. Vittorio Gasman, Eugenio Barba, Joseph Chaikin, Luca Ronconi, prestando fruttuosa collaborazione nei settori della stampa e dell'organizzazione;

1981-82

Dipartimento di Arte e Scienze dello Spettacolo. Università la Sapienza - Sezione Teatro, Cinema, Televisione e Spettacolo digitale - Borsa di Studio frequenza "Scuola di drammaturgia" diretta da Eduardo De Filippo

1976 -80

Studi Facoltà di lettere e Filosofia – Roma

1978

Seminario di studi e partecipazione diretta seminari, lezioni concernenti l'allestimento dell'Edipo Re di Vittorio Gassman – Teatro di Roma

1975

Maturità Magistrale .

Altre attività Pubblicazioni

Presente

Esperto di rapporti tra Teatro e Letteratura in alcuni artisti del Novecento (Majakovskij e Cèline).

Numerosi i suoi articoli e le sue pubblicazioni:

Campo di Battaglia – Majakovskij tra ricerca e provocazione (Catania 1977)

A C.B: Un omaggio a Carmelo Bene (Roma 2003)

Tu non uccidere (Bologna 2008)

Set Tuscia di Federico Fellini – Memoria di un luogo – Conversazione con Moraldo Rossi –(Roma 2008)