

## *Curriculum Vitae*

### **Informazioni Personali**

Nome e Cognome **Paolo Pelliccia**  
Numero di telefono 0761/220789  
E-mail presidenza@bibliotecaviterbo.it  
Data di nascita 14 settembre 1957

### **Esperienze lavorative**

1985-presente **Provincia di Viterbo, Dipendente responsabile dell'Ufficio "Rapporti Istituzionali"**  
;  
2007 **Giornalista pubblicista – Ordine dei Giornalisti del Lazio**

### **Consulente editoriale case editrici e Uffici stampa**

#### **Ha collaborato:**

1987-88 **Teatro di Roma** – Consulenza artistica Maurizio Scaparro – *La macchina da Presa Teatrale* – *Appunti per la messa in scena di "Pianola meccanica" di Nikita Michalkov*

1989 Giovanni Canzio, Donatella Ferrante e Alessandro Pascolini, *Contributi allo studio del nuovo Codice di procedura penale*, Giuffrè ed. – Organizzazione e segreteria organizzativa seminari

1988 Donatella Ferrante e Alessandro Pascolini, *La qualità della Vita e dell'ambiente*, Giuffrè ed. - Organizzazione Convegno nazionale **QUALEGIUSTIZIA**

1992 **Nostra Signora srl**, collaborazione nell'ambito della Ricerca di Carmelo Bene, *"Macchina Attoriale/Attorialità della Macchina"*

1988 **ITI- Istituto Internazionale del Teatro** – Incontro Bilaterale Italo- Sovietico- Maratea – Intervento qualificato alla manifestazione

1981 **Liceo Scientifico Statale di Ronciglione** – Prestazione a tempo determinato sistemazione e ricatalogazione 6.000 volumi biblioteca scolastica

## **Istruzione e formazione**

1983-1998

**Dipartimento di Italianistica e Spettacolo. Università la Sapienza - Sezione di spettacolo** diretta dal prof Ferruccio Marotti – ha frequentato seminari e stages diretti da Jerzy Grotowski, Carmelo Bene, Tapa Sudana. Vittorio Gasman, Eugenio Barba, Joseph Chaikin, Luca Ronconi, prestando fruttuosa collaborazione nei settori della stampa e dell'organizzazione;

1981-82

**Dipartimento di Arte e Scienze dello Spettacolo. Università la Sapienza - Sezione Teatro, Cinema, Televisione e Spettacolo digitale -** Borsa di Studio frequenza "Scuola di drammaturgia" diretta da Eduardo De Filippo

1976 -80

**Studi Facoltà di lettere e Filosofia – Roma**

1978

**Seminario di studi e partecipazione diretta seminari, lezioni concernenti l'allestimento** dell'Edipo Re di Vittorio Gassman – Teatro di Roma

1975

**Maturità Magistrale .**

## **Altre attività Pubblicazioni**

*Presente*

**Esperto di rapporti tra Teatro e Letteratura in alcuni artisti del Novecento** (Majakovskij e Cèline).

Numerosi i suoi articoli e le sue pubblicazioni:

*Campo di Battaglia – Majakovskij tra ricerca e provocazione* (Catania 1977)

*A C.B: Un omaggio a Carmelo Bene* (Roma 2003)

*Tu non uccidere* (Bologna 2008)

*Set Tuscia di Federico Fellini – Memoria di un luogo – Conversazione con Moraldo Rossi* –(Roma 2008)