

Scheda tecnica del tessuto

SILVIA CECCHI

Taffetas (cangiante) lanciato

Orditi: 1 ordito, organzino di seta, X capi, STA, grigio-azzurro
Riduzione 48 fili (nel taffetas)
Scalinatura 4 fili

Trame: 1° trama, di fondo, seta, X capi, STA, verde
2° trama, lanciata, seta, X capi, STA, arancio
3° trama, lanciata, seta, X capi, STA, bianca
4° trama, lanciata, oro filato su accia in seta naturale, torsione della lamina leggera S (molto irregolare). A tratti appare schiacciata (oro filato laminato).
Riduzione 37 trame (nel taffetas) Scalinatura 1 passata Proporzione 1:1:1 nel 1° effetto; 1:1 nel 2° e 3° effetto

Costruzione: Fondo taffetas formato da tutti i fili e le trame del fondo. Opera su fasce orizzontali, alternate a fasce in taffetas, per effetto di trame lanciate.

1° effetto : la 2° trama, lanciata, é legata sul diritto del tessuto in taffetas a liage repris da 1/3 dei fili di fondo, slegata sul retro.

La 4° trama, lanciata, lavora sempre slegata alternandosi sul diritto e sul rovescio del tessuto. (Il motivo a triangoli si sviluppa su quattro trame)

2° effetto : trame lanciate (2° e 3°) legate in taffetas a liage repris da 1/3 dei fili di fondo, che lavorano solo sul davanti e riposano sul taffetas del fondo.

(Il motivo a liste si sviluppa su sei trame)

3° effetto : trama lanciata (4°) che lavora alternandosi sul diritto e sul rovescio del tessuto, sempre slegata, riposando sul taffetas del fondo.

(Il motivo decorativo si sviluppa su 12 trame)

Il tessuto è realizzato alternando 44-48 trame in taffetas e 42 trame operate.

