

# ANNULLI EDITORE

## 15 ANNI DI LIBRI

di *Leonardo Annulli*

A gennaio 2020 Annulli Editori ha compiuto quindici anni. Abbiamo iniziato pubblicando *Della fratellanza del Purgatorio di Gradoli e del famoso pranzo*, scritto da Elena Agostini, Luciano Piccinetti e Mario Tognarini, stampato dalla storica tipografia Ceccarelli di Grotte di Castro, con il quale abbiamo anche inaugurato la collana *Tuscia storia e tradizioni* (oggi *Storia e tradizioni*).

Cosa avevamo in mente? Portare alla luce la specificità del territorio della Tuscia, nei vari aspetti storici e antropologici; diffondere la storia, la cultura e le memorie popolari, le tradizioni e le scritture delle genti di questo territorio. A questo scopo, abbiamo da subito intrecciato relazioni di collaborazione e amicizia con storici, studiosi, appassionati che già agivano nel campo della cultura e degli studi di storia locale e che avevano prodotto manoscritti che aspettavano di essere pubblicati.

In questi quindici anni di attività la casa editrice si è evoluta in diverse direzioni, aprendosi a nuovi temi, contenuti e territori – e di conseguenza nuove collane sono nate e cresciute – ma lo ha sempre fatto mantenendo fede alla sua impostazione iniziale: quella di un soggetto che mira essenzialmente alla divulgazione, alla diffusione di cultura.

Una diffusione che abbiamo realizzato in concreto anche attraverso la distribuzione indipendente, da noi stessi curata, che ci ha permesso di portare i nostri libri in quasi ogni angolo della Tuscia Viterbese. Una logica e maturata conseguenza di questa scelta è stata quella di fare da distributore agli altri editori attivi nella provincia di Viterbo: nel corso degli anni abbiamo distribuito (e in alcuni casi ancora distribuiamo) parte dei cataloghi di Archeoares, Ghaleb, Massari, Penne e Papi e Sette Città.

Coerentemente con quell'impostazione, abbiamo sempre cercato di far vivere le pubblicazioni sul territorio, di andare a cercare e incontrare i lettori in luoghi solitamente estranei alla produzione culturale. Le iniziative che negli anni abbiamo inventato per raggiungere questo scopo sono tante; tra queste, ci piace menzionare le "cene a tema", con le quali abbiamo portato la storia e la cultura enogastronomica nei luoghi della commensalità, facendo incontrare la cucina con il piacere della lettura: la prima cena si svolse nel 2006, e da allora questi eventi si sono sviluppati anche grazie alla collaborazione con enoteche, ristoranti, bar, etc. Tra le recenti realtà con le quali abbiamo collaborato in modo proficuo ci piace ricordare il Caffè Centrale di San Lorenzo Nuovo di Alessio Sforza, e l'*Home Restaurant La casa di Effe* di Grotte di Castro, di Fabiana Eramo (autrice del libro *Tuscia Slow in 80 ricette*) e Fabio Lanciano.

Il nostro rapporto con la cultura enogastronomica della Tuscia è sempre stato forte e si è manifestato anche attraverso la partecipazione attiva a fiere di prodotti tipici come *Di Tuscia un po'*, che si è tenuta fino all'anno scorso a Bolsena nella seconda metà di agosto. All'interno della manifestazione abbiamo organizzato per ben sette edizioni una piccola fiera del libro degli editori della Tuscia, con stand e presentazioni di libri, che ci auguriamo possa essere il prototipo di qualcosa di più grande da sviluppare in futuro.



**Fig. 1**  
Flavia Rampichini,  
*L'amore ai tempi del G8.*



**Fig. 2**  
Antonio Quattranni,  
*Vivere sul lago. La  
pesca e i pescatori del  
lago di Bolsena.*

Ci piace proseguire questo racconto della nostra attività presentando alcune collane storiche.

Logia è la nostra storica collana di saggi popolari, dedicata principalmente alle scienze sociali, con un'inquadratura particolare sullo studio antropologico della civiltà contadina. Sette volumi dei dodici pubblicati hanno come punto focale quel periodo storico – conclusosi con l'industrializzazione e l'urbanizzazione negli anni del boom economico – e i suoi riflessi nella cultura popolare: l'abbigliamento, la caccia, la cucina, il maiale, pane e companatico, la trebbiatura, i buoi e il carro, sono gli argomenti che abbiamo sin qui trattato. L'ultimo titolo della collana è il saggio di Antonio Quattranni dedicato alla pesca e ai pescatori del lago di Bolsena, *Vivere sul lago*.

ViverSani, inaugurata con la pubblicazione de *Il sambuco. Segreti e virtù di una pianta antica* di Antonella Sabatini e Mariella Groppi (del quale è recentemente uscita la nuova edizione), è una collana di piccoli manuali di erboristeria, botanica e fitoterapia. Attraverso questi libri siamo riusciti a superare i confini della provincia e a raggiungere lettori sparsi su tutto il territorio nazionale, grazie anche ad alcune recensioni spontanee apparse su riviste specializzate. Abbiamo attualmente in lavorazione un libro sullo zafferano.

Itinerari raccoglie una serie di pubblicazioni che ha come perno il viaggio. Lo abbiamo affrontato da diversi punti di vista e avendo a mente diversi tipi di viaggiatore: la collana riunisce così sotto lo stesso cappello itinerari dell'arte (*Di tempo in tempo, di luogo in luogo, di segno in segno* di Antonietta Puri), itinerari storici (i due volumi di Giuseppe Moscatelli e Giacomo Mazzuoli, *Itinerari etruschi fra Lazio Toscana e Umbria*, e *Itinerari farnesiani in Tuscia*), e itinerari della fede (*Un etrusco a Parigi* di Martine Villalba e *San Bonaventura a Bagnoregio* di Giancarlo Baciarello). Una importante sottoserie è quella dedicata alle escursioni e ai viaggi a piedi, nata e sviluppatasi in collaborazione con Ammappalitalia e Marco Saverio Loperfido, guida escursionistica, infaticabile camminatore e scrittore, del quale abbiamo pubblicato *Il giro della Tuscia in 80 giorni, Umbria: Passaggi a sud ovest, Le lucertole ricominciano a Friburgo*, guide e resoconti cartacei di altrettanti progetti di mappatura.

Una colonna portante del nostro catalogo è Guide AE, una collana che si rivolge a coloro che vogliono scoprire o riscoprire centri storici, paesaggi incontaminati, siti famosi o sconosciuti ma preziosissimi borghi, la loro storia e la loro cultura. Sono libri pensati per un turismo lento e consapevole. Nel tempo queste guide hanno gettato luce su alcuni dei principali centri della Tuscia Viterbese: solo recentemente sono entrate a far parte della serie la guida di Tuscania di Enio Staccini e una nuova edizione della guida di Bagnoregio e Civita di Giancarlo Baciarello. Sono volumi che cercano di dare al lettore e al turista una

**Fig. 3**  
Enio Staccini,  
Tuscania. *Guida alla scoperta*.

**Fig. 4**  
Bonaventura Caprio,  
Giulia Farnese. *Il volto scomparso*.



visione a trecentosessanta gradi che include la storia, l'ambiente naturale, le tradizioni, le attività economiche e la gastronomia tipica. La scrittura delle guide è sempre affidata alle penne appassionate ed esperte di storici locali.

Una menzione speciale spetta a NarrAzioni, per la sua tenacia e resistenza. La collana nasce nel 2005 e segue in vita e salute fino a oggi, dopo aver attraversato alcune difficoltà, "subito" un rinnovo della grafica e della linea editoriale ed essersi aperta ad autrici e autori provenienti da tutto il territorio nazionale (e a una distribuzione più ampia). Vi entrano un paio di titoli all'anno, di autori esordienti o poco conosciuti, che selezioniamo con cura tra le proposte che ci arrivano o che, più recentemente, andiamo noi stessi a scovare. Il nome della collana descrive in un certo senso l'idea di testo che predilegiamo: opere (romanzi o racconti) dense di contenuti e vitali, ben iscritte nella storia e nel suo divenire, e che sappiano raccontare il passato, la società e il presente che viviamo unendo realismo e fervida fantasia. Gli ultimi titoli pubblicati, l'anno scorso, sono *L'amore ai tempi del G8* di Flavia Rampichini e *La seconda forma del sogno* di Marco Saverio Loperfido e Alfonso Prota, e stiamo attualmente lavorando a un'antologia di racconti che provi a raccontare con questi strumenti il "qui e ora" distopico nel quale siamo finiti incastrati.

In questo viaggio quindicennale siamo stati accompagnati e in vari modi sostenuti dai nostri autori storici, quelli che hanno fatto con noi la storia e il presente della casa editrice e che vogliamo ringraziare: Giancarlo Baciarello, Giancarlo Breccola, Bonaventura Caprio, Luciano Dottarelli, Mariella Groppi, Marco Saverio Loperfido, Raffaele Montesano, Giuseppe Moscatelli, Antonio Quattranni, Antonella Sabatini, Andrea Viaggiante.

Recentemente abbiamo concentrato gli sforzi editoriali sulla nuova collana Inedita, che raccoglie le pubblicazioni più specialistiche, meno divulgative (le ultime: *Il respiro del confine. Gli ultimi anni del Patrimonio di San Pietro in Tuscia (1860-1870)* di Enrico Fuselli, *Giulia Farnese. Il volto scomparso* di Bonaventura Caprio e *Sotto stretta sorveglianza. Tracce degli internati ebrei nell'Alto Viterbse durante il fascismo* di Antonio Quattranni; di quest'ultimo va anche menzionato il libro che ha aperto le pubblicazioni della collana, la biografia di Cesare Pinzi corredata da una raccolta di sue poesie giovanili), e su Storia e tradizioni, che contiene le biografie di personaggi storici (Musonio l'Etrusco, Giulia Farnese) e alcuni volumi storici più generali (*Streghe e stregonerie in terra di Tuscia*, di Giancarlo Breccola). Abbiamo poi una grande novità appena uscita dal cantiere: *Spirali*, una collana di divulgazione scientifica, inaugurata da un libro dedicato alla memoria e al



---

**Fig. 5**  
Luciano Dottarelli,  
Musonio l'etrusco

---

**Fig. 6**  
Marco Saverio  
Loperfido, *Il giro della  
Tuscia in 80 giorni.*

---

suo funzionamento: *Chi dorme prende pesci. Memoria: meccanismi e manuale per l'uso* di Francesco Orzi e Alessandro Zocchi.

In questi mesi di confinamento domiciliare, che sono stati di estrema difficoltà per noi come per tutto il settore editoriale, abbiamo iniziato l'opera di conversione del nostro catalogo in formato digitale e siamo dunque entrati nel mercato degli ebook. Una nuova sfida per noi, ma anche un'opportunità, che ci ha permesso di rendere di nuovo disponibili alcuni titoli esauriti: *Musonio l'Etrusco. La filosofia come scienza di vita* di Luciano Dottarelli, che esce nella versione ebook in una nuova edizione rivista e aggiornata, *Tuscia Slow in 80 ricette* di Fabiana Eramo e il romanzo *Memorie di un bugiardo* di Marco Saverio Loperfido.

Questa la storia dei nostri primi quindici anni, il futuro è ancora tutto da scrivere (e da leggere).